CATALOGUE
D'UNE JOLIE RÉUNION
D'OBJETS D'ART
ET
D'AMEUBLEMENT

BEAU MEUBLE DE SALON EN TAPISSERIE DE BEAUVAIS
ÉPOQUE LOUIS XVI
SECRÉTAIRE EN VERNIS DE MARTIN, ÉPOQUE LOUIS XVI
BEAU PARAVENT EN VIEUX LAQUE DE CHINE
SIÉGES EN TAPISSERIE AU POINT

BELLES PORCELAINES DE SÈVRES, DE SAXE ET DE CHINE

FAIENCES DE PERSE, FRANÇAISES ET ITALIENNES
BIJOUX, OBJETS DE VITRINE
ORFÉVRERIE, IVOIRES, BRONZES D'ART ET D'AMEUBLEMENT
BUSTE DE VOLTAIRE PAR HOUDON
ÉMAUX DE LA CHINE, OBJETS DIVERS

JOLIES TAPISSERIES FRANÇAISES

Dont la Vente aura lieu

HOTEL DROUOT, SALLE N° 5

Le Lundi 1er Février 1875

LE CATALOGUE SE TROUVE CHEZ

Me CHARLES OUDART	M. L. BLOCHE
COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
31, rue Le Peletier	19, boulevard Montmartre

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE	PUBLIQUE
Le Samedi 30 Janvier 1875	Le Dimanche 31 Janvier 1875

DE 1 HEURE 1/2 A 5 HEURES 1/2

DÉSIGNATION

OBJETS D'AMEUBLEMENT

1. — Beau Meuble de salon, époque *Louis XVI*, en bois sculpté et doré, couvert en tapisseries de Beauvais représentant des scènes à petits personnages. Il se compose d'un canapé et de huit fauteuils.

2. — Charmant Secrétaire, époque *Louis XVI*, s'ouvrant à rabat à sa partie haute et à deux battants à sa partie basse, orné de six panneaux en vernis de Martin, représentant des allégories des Travaux de l'Amour peints en grisaille, encadrement en bois laqué vert d'eau, garni d'une frise, de montants, de chutes et d'appliques de serrure en bronze ciselé et doré; dessus de marbre.

3-4. — Deux très-belles Consoles en bois sculpté et doré, époque *Louis XVI*, offrant des frises à grands ornements et des guirlandes de fleurs, fond en glace, dessus en marbre blanc.

Première largeur : 1m,90. Deuxième largeur : 1m,50.

5. — Grande et belle Bibliothèque, époque *Louis XIV*, en bois de rose et satiné, s'ouvrant à deux battants, offrant de jolis mascarons en bronze doré, ornée sur les côtés de cannelures à filets de cuivre.

6-7. — Deux Encoignures cintrées, époque *Louis XVI*, en acajou, côtés à colonnettes cannelées, garnies de filets de cuivre, dessus en marbre gris.

8. — Très-beau et grand Paravent en vieux laque de Chine à huit feuilles, offrant des deux côtés en rehauts d'or des scènes à personnages, monture des charnières et écoinçons en cuivre gravé et doré, époque *Louis XIV*.

9-10. — Deux beaux Fauteuils en tapisserie au petit point, époque *Louis XIII*, représentant des personnages.

11-12. — Huit belles Chaises, époque *Louis XIII*, en tapisserie au petit point, à personnages, garnies de franges.

13. — Lit, époque *Louis XVI*, en acajou, garni de filets de cuivre.

14. — Commode, époque *Louis XVI*, en acajou, garnie de cuivre, avec dessus en marbre blanc.

15. — Table à quatre faces, époque *Louis XVI*, en acajou, ornée de cuivre poli.

16. — Vitrine, époque *Louis XVI*, s'ouvrant à deux battants, en acajou, ornée de cuivre.

17. — Table à ouvrage, dans le même goût.

18. — Table de nuit, dans le même style.

19. — Deux Chauffeuses en bois doré, modèle lyre, couvertes en ancienne tapisserie française à personnages.

20. — Tabouret *Louis XVI* en bois doré, couvert en tapisserie française.

21. — Vitrine à pans coupés, en bois sculpté.

PORCELAINES

DE SÈVRES ET DE SAXE

22. — Beau Solitaire en ancienne porcelaine de Saxe, composé d'un grand plateau à contours, élevé sur six pieds rehaussés de guirlandes de laurier se détachant en ronde-bosse, orné de deux anses à jour; une théière forme à quatre pans cintrés, un pot à crème, une tasse avec sa soucoupe et un plateau pour le sucre. Décor à médaillons représentant des paysages animés de figures, bordures fond vert, le tout rehaussé d'or. Dans son écrin.

23. — Charmante Écuelle en porcelaine de Sèvres, pâte tendre, époque *Louis XV*, avec son plateau; décor fond gros bleu, bouquets détachés en couleur, frises

et anses rehaussées d'or. Marquée P. (1767) et du monogramme de *Bertrand.*

24. — Tasse avec Soucoupe en porcelaine de Sèvres, pâte tendre, époque *Louis XV;* décor à compartiments en gros bleu et blanc, rehaussé de traînées de roses et de lauriers. Marquées O. (1766) et du monogramme de *Bertrand.*

25. — Tasse et Soucoupe en porcelaine de Sèvres, pâte tendre, époque *Louis XV*, à godrons; décor fond vert et fond blanc rehaussés d'or. Marque dorée.

26. — Plateau à sucre en ancienne porcelaine de Sèvres, pâte tendre; décor fond blanc, bordure quadrillée en bleu et or, avec médaillons à bouquets de fleurs en réserve.

27. — Seau en ancienne porcelaine de Sèvres; décors à bouquets de fleurs, sur fond blanc.

28. — Tasse et Soucoupe en porcelaine de Sèvres, pâte tendre, époque *Louis XV;* décorées de guirlandes de fleurs, sur fond blanc.

29. — Statuette en ancienne porcelaine de Saxe, représentant Minerve.

PORCELAINES

DE CHINE ET DU JAPON

30. — Joli Vase en ancienne porcelaine de céladon, à côtes, avec couvercle, monté en bronze doré, de l'époque *Louis XVI*.

31. — Joli Vase en vieux gris craquelé de la Chine, monture à palmes enroulées et rocailles en bronze doré, de l'époque *Louis XV*.

32. — Paire de Vases en porcelaine de Chine, à anses dorées, offrant autour de la panse des scènes à personnages en émaux de couleur, et sur les pieds et les cols partie fond vert, partie fond rose gravé, des arabesques.

33. — Grand et beau Plat en ancienne porcelaine du Japon, décoré au centre d'une jardinière comble de fleurs, aux bords, d'oiseaux et de fleurs en bleu, rouge et or.

34. — Plat rond en ancienne porcelaine du Japon ; décor pivoines et arbustes en bleu sur blanc.

35. — Vase en ancienne porcelaine de Chine, fond rouge, simulant le laque de Pékin, rehaussé d'attributs et de fleurs en émaux de couleur et en relief.

BIJOUX, ORFÉVRERIE, OBJETS DE VITRINE

36. — Belle Châtelaine en or repoussé et ciselé, époque *Louis XV*, offrant sur les plaquettes des sujets mythologiques.

37. — Bel Étui en or de couleurs, guilloché et ciselé, époque *Louis XVI*, dans son écrin en galuchat.

38. — Broche en or, du XVIe siècle, offrant au centre sous verre un buste de femme émaillé en relief; monture à enroulements enrichis d'émeraudes et de turquoises. Au revers, deux *V* enlacés et gravés.

39. — Charmant Étui en or repoussé, époque *Louis XVI*; forme à pans, offrant des ornements sur fond sablé.

40. — Joli petit Plateau en écaille, à contours, époque *Louis XIV*, offrant en incrustations de nacre et d'or des enfants se jouant dans des feuillages.

41. — Joli petit Plateau en écaille, à contours, époque *Louis XIV*, offrant en incrustations de nacre et d'or un Amour s'enlevant avec une corbeille de fleurs au milieu de papillons.

42. — Lampe en argent repoussé, à trois branches, époque *Louis XV*; modèle à côtes tournantes.

43. — Verrou en fer, époque *Henri IV*, aux armes de France.

44. — Médaillon en cristal, offrant en bas-relief le buste de Charles II; cadre avec couronne royale.

45. — Boîte rectangulaire en porcelaine de Saxe, décorée de sujets, genre Watteau à l'intérieur et à l'extérieur, avec une jolie monture en or, à griffe et à charnière perdue.

46. — Coquille ornée de gravures.

47. — Petite Boîte en écaille, avec miniature; sujet pastoral.

48. — Stylet en argent, poignée émaillée et ciselée, fourreau niellé.

49. — Encrier de poche, en bronze du Japon, gravé.

50. — Presse-papier en lapis, monté en argent, dans le style du XVIe siècle.

DENTELLES

50 *bis*. — Belle Garniture de lit, en guipure ancienne.

FAÏENCES

51. — Grand et beau Plat rond en faïence dite de Perse, décoré de fleurs et d'arabesques en bleu et blanc.

52. — Plat rond en faïence de Castelli, offrant au centre un médaillon à personnages; bords à fleurs et arabesques.

53. — Deux Plats ronds en faïence de Delft; décor bleu et blanc.

54. — Plat rond de l'école de Bernard Palissy, représentant des médaillons à sujets mythologiques entrecoupés de cariatides et de mascarons, d'après le modèle de Gaspard Enderlein.

55. — Coupe creuse en terre émaillée d'Avignon; décor en bas-relief, orné au pourtour d'animaux mobiles.

56. — Hanap en faïence de Castelli, décoré au bec d'un mascaron, et au pourtour de tulipes sur traits déliés.

57. — Gourde à trois goulots, en faïence japonaise; fond vert avec médaillons à jour, teinte bronzée.

58. - Paire de Lampes en faïence italienne, formée par des cornets décorés de grotesques.

59. — Plat creux en faïence hispano-arabe, à reflets métalliques; décor oiseaux et arabesques.

60-61. — Quatre Plats en faïence hispano-arabe; décor à reflets métalliques.

BRONZES D'ART ET D'AMEUBLEMENT

62. — Belle Statuette en bronze représentant le Gladiateur, travail florentin du XVIe siècle, montée sur socle en granit vert et bronze doré.

63-64. — Deux Chevaux en bronze du XVIe siècle, montés sur socles en puding et bronze doré.

65. — Support en bronze, époque *Renaissance*, formé par trois cariatides.

66. — Paire de beaux Vases en bronze niellé du Japon, offrant sur la panse des sujets en bas-relief, ornés d'anses, élevés sur trois pieds formés d'ornements.

67. — Beau Brûle-parfums en bronze ancien du Japon, forme sphérique, fond gravé rehaussé de cloutage en relief, avec socle et couvercle en bois sculpté.

68. — Joli Brûle-parfums en bronze ancien du Japon, élevé sur quatre pieds, décoré de bas-reliefs sur fond gravé, orné de saillies, incrusté d'or et rehaussé de vestiges de dorure.

69. — Cassolette en bronze ancien du Japon, représentant un coq perché sur un tonneau, orné de dragons dans des nuages en bas-relief.

70. — Plaquette ronde en bronze, offrant au centre l'Amour endormi, bordure à arabesques.

71. — Cartel en bronze doré, style *Louis XV*, représentant un enfant dans des rocailles.

72. — Baromètre en bronze doré, même modèle.

73. — Paire d'Appliques en cuivre gravé et repercé, travail chinois.

74. — Paire de Chenêts en fer, style *Louis XIII*.

75. — Statuette en bronze, représentant Mercure.

76. — Statuette en bronze : Jean-Jacques Rousseau, d'après Houdon.

77. — Paire de Flambeaux en bronze, époque *Louis XVI*.

SCULPTURES

78. — Beau Buste de Voltaire en terre cuite ; signé : Houdon, F. 1778.

79. — Paire de jolis Vases en granit rose oriental, forme à couvercle, ornés de gracieuses montures en bronze doré et ciselé à mascarons formant les anses et frises à guirlandes autour de la gorge, style *Louis XVI*.

80. — Statuette en marbree blanc d'après l'Antique, représentant Apollon.

81. — Vase en simili-marbre, teinte porphyre rouge.

ÉMAUX DE LA CHINE

82. — Paire de grands Vases cylindres en émail cloisonné de la Chine, fond bleu turquoise rehaussé d'oiseaux, d'arabesques et de cachets en couleur.

83. — Paire de Vases en émail cloisonné de la Chine, panse sphérique, fond vert orné de fleurs de lotus, cols décorés de bandes en vert et rouge, flanqués d'anses à trompes d'éléphant et anneaux mobiles.

84. — Brûle-parfums en émail peint de la Chine, panse lobée, fond turquoise décoré de fleurs et de papillons, élevé sur socle en bois.

85. — Brûle-parfums en émail peint de la Chine, décoré de médaillons à volatiles sur fond gros bleu, élevé sur socle en bois.

IVOIRES

86. — Christ, en ivoire, appliqué sur une croix en bois noir.

87. — Seau en ivoire, offrant au pourtour, sculptés en bas-relief, des saints sous des arceaux ornés d'inscriptions.

88. — Petite Statuette de femme, en ivoire.

89. — Pot à tabac, en ivoire, sculpté à côtes.

90. — Petit Groupe et petite Statuette, en ivoire; travail chinois.

TAPISSERIES

91. — Série de six belles Tapisseries de Beauvais, époque *Louis XVI*, représentant des scènes à petits personnages, encadrées de rinceaux et de guirlandes de fleurs.

92. — Jolie Tapisserie française, époque *Louis XVI*, représentant au centre un médaillon à sujet pastoral, suspendu à des guirlandes de fleurs et de chaque côté des colonnes ornées de fleurs.

93. — Charmante Tapisserie française, époque *Louis XVI*, représentant un sujet d'après *Huet*.

94-95. — Deux Tapisseries dites *Verdures* (seront vendues séparément).

OBJETS DIVERS

97. — Boîte à musique, en vernis de Martin.

97-98. — Deux Coiffures, époque *Renaissance*, en jais.

99. — Réchaud, en plaqué d'argent, époque *Louis XV*.

100. — Deux Flambeaux, en ambre et en ivoire.

PARIS. — J. CLAYE, IMPRIMEUR, 7, RUE SAINT-BENOIT. — [199]